

AUCTIONART  
pierre cardin rémy le fur  
& associés

VENTE AUX ENCHÈRES  
IMPRESSIONNISME, ART MODERNE & CONTEMPORAIN

LUNDI 8 JUIN 2009 - DROUOT-RICHELIEU  
SALLE 5 À 14H - 9, rue Drouot - 75 009 Paris



[Photos HD \(cliquez ici\)](#)

Au travers de la collection de tableaux de monsieur F. (ancienne collection Donon-Maigret), AuctionArt vous propose de redécouvrir la peinture de l'école de Paris en vente aux enchères dans la salle 5 de l'Hôtel Drouot le 8 juin prochain (Maurice **Utrillo**, Albert **Marquet**, Maurice de **Vlaminck**, Emile **Othon-Friesz**...).

L'attachement à la figuration des peintres que nous proposons à la vente ne s'accompagne pas d'une fidélité aux traditions mais d'un renouvellement de la manière de peindre.

Fort de l'expérience fauve, Vlaminck expose les paisibles paysages de campagne aux foudres d'un orage menaçant, travaillant en matière, au pinceau et au couteau le blanc pur qui tapisse la rue enneigée et dont l'on retrouve les échos dans le ciel tourmenté gris et bleu. Se jouant de la perspective, il accentue la ligne de fuite, rétrécit brusquement le tracé de la route ajoutant à l'impression de danger qui nous est communiquée et dont la menace pourrait s'abattre sur la figure esseulée en train de traverser. Il en résulte une tension qui repose grandement sur les jeux chromatiques.

Albert Marquet, camarade de Vlaminck, Matisse et Derain, les côtoie dans la salle VII du III<sup>ème</sup> Salon d'automne lorsqu'éclate le scandale de la « cage aux fauves ». Il s'attache ensuite aux couleurs froides pour retranscrire les brumes qui recouvrent les monuments de Paris et dès 1919 découvre Venise, les ports du Maghreb, le Bosphore... Il entretient une relation particulière avec l'Algérie puisqu'il y passe plus de 20 ans par intermittence, habitant sur les hauteurs d'Alger. Il aime observer l'activité du port les cargos accostant, déchargeant et étudie les effets de lumière à tous les moments de la journée.

Ainsi notre œuvre est une peinture du lieu de prédilection de Marquet. L'estuaire du port d'Alger est représenté à l'aurore, et joue subtilement sur les contrastes entre la lumière chaude du soleil qui apparaît dans l'angle supérieur gauche et la froideur du matin : les reflets bleutés sur l'eau et l'ouverture du paysage en perspective atmosphérique. Il en résulte une œuvre particulièrement séduisante.

On retrouve dans cette collection l'esprit de la peinture de l'entre deux guerres avec une prédilection pour les effets de lumière que l'on retrouve dans la peinture de Guillaumin, de Grau-Sala et de matière telles les pâtes d'Utrillo ou les effets de neige d'Othon Friesz en 1910.

La vente proposera d'autres œuvres importantes provenant de collections particulières : Eugène **Boudin**, Louis **Valtat**, un ensemble de gouaches décoratives de Raoul **Dufy** côtoieront une autruche de Diego **Giacometti** (estimation : 15 000 / 20 000 €).

### **ALBERT MARQUET (1875-1947)**

#### **VUE DU PORT D'ALGER**

Huile sur toile

Signée en bas à gauche.

27 x 35 cm.

30 000 / 35 000 €

(en page de couverture)



**MAURICE DE VLAMINCK (1876-1958)**

**VILLAGE ENNEIGE**

Huile sur toile

Signée en bas à droite.

65 x 81,5 cm.

60 000 / 80 000 €



**MAURICE UTRILLO (1883-1955)**

**L'IMPASSE IRAINÉE A MONTMARTRE SOUS LA NEIGE**

Huile sur toile.

Signée en bas à droite et située en bas vers la gauche.

50 x 61 cm.

100 000 / 120 000 €

# INFORMATIONS PRATIQUES

**CONTACT PRESSE** : Nicolas Boccaccio  
+33 (0)1 40 06 15 73 - +33 (0)6 75 73 89 22  
n.boccaccio@auctionartparis.com

## TABLEAUX IMPRESSIONISTES ART MODERNE & CONTEMPORAIN

**VENTE LE LUNDI 8 JUIN 2009 À 14 HEURES**  
**DROUOT-RICHELIEU - SALLE 5**

### CONTACT POUR LA VENTE

---

Alexandre Devals  
+33 (0)1 40 06 15 74  
+33 (0)6 08 41 21 45  
a.devals@auctionartparis.com

### EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL DROUOT

---

Samedi 6 juin de 11h à 18h  
Lundi 8 juin de 11h à 12h

### CATALOGUE PROCHAINEMENT VISIBLE SUR INTERNET

---

[www.AuctionArtParis.com](http://www.AuctionArtParis.com)